

Les Journées Nationales ont eu lieu du 5 au 7 octobre 2018 en Gironde, près d'Arcachon.

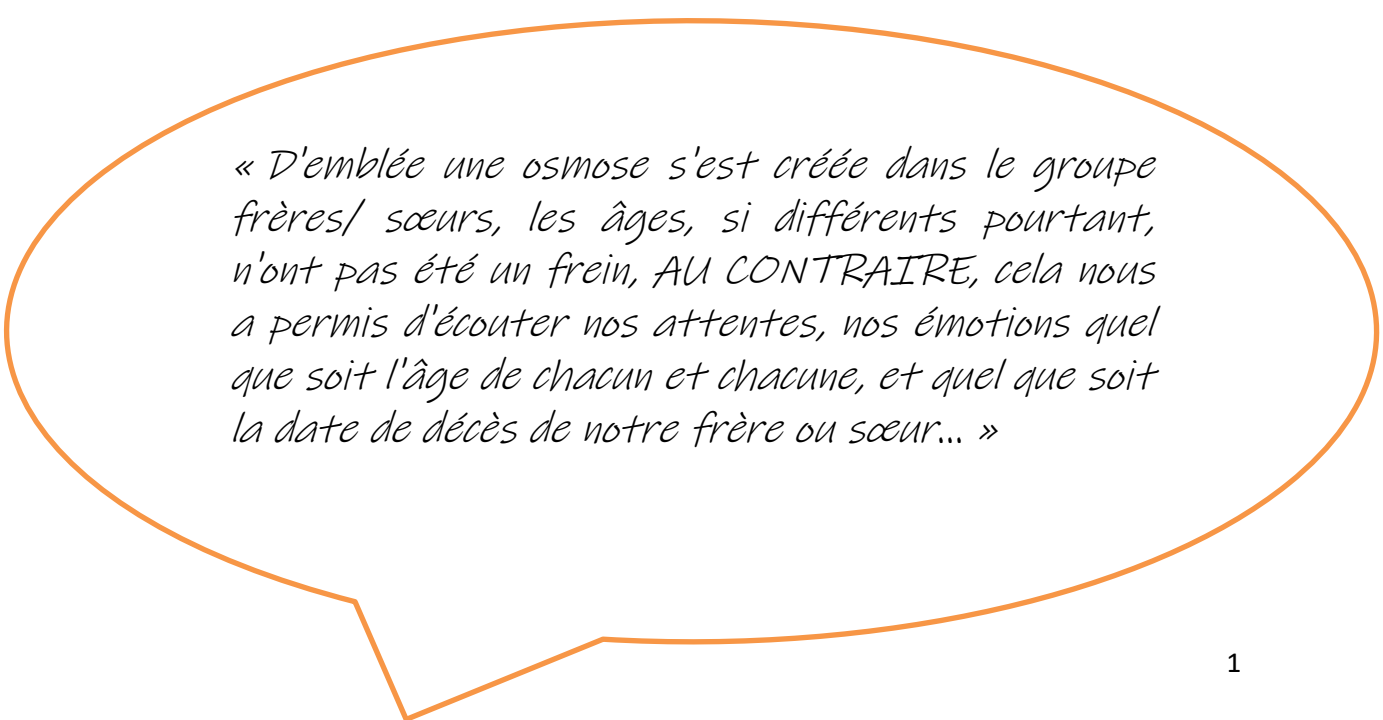
Des frères et sœurs de tous âges et de tous horizons sont venus à ces journées. Certes, au milieu des 380 participants de ce week-end, il n'a pas été toujours facile de se « reconnaître » entre frères et sœurs mais au moment des repas, grâce à la vigilance de certains, nous avons réussi à nous rassembler autour d'une grande table.

Un bon moment pour discuter entre nous.

Après la conférence du samedi matin par le Docteur Sauteraud, médecin psychiatre, à laquelle tous les participants du week-end étaient invités, les frères et sœurs étaient conviés l'après-midi à participer à un atelier-théâtre. L'idée était de transmettre, d'une façon simple et imagée, un message, celui de la spécificité du deuil des frères et sœurs, souvent minimisé voire oublié.

Cet atelier était animé par une professionnelle de théâtre, Anne Voisin-Guerre, venue de La Rochelle. Elle a su, en une seule après-midi, créer avec nous une scénographie et nous faire monter sur scène pour une prestation d'une douzaine de minutes.

« Nous étions une quinzaine, âgés de 10 à 60 ans, qui pour la plupart ne se connaissaient pas et n'avaient pas fait de théâtre.



« D'emblée une osmose s'est créée dans le groupe frères/ sœurs, les âges, si différents pourtant, n'ont pas été un frein, AU CONTRAIRE, cela nous a permis d'écouter nos attentes, nos émotions quel que soit l'âge de chacun et chacune, et quel que soit la date de décès de notre frère ou sœur... »

L'atelier s'est déroulé en trois temps :

✦ Dans un premier temps, Anne nous a fait faire un échauffement d'une heure et demi pour nous décontracter et prendre conscience de notre corps et de notre voix.

✦ Puis nous avons pris un temps de discussion pour savoir quel contenu nous souhaitions mettre dans notre prestation. A partir des écrits que nous avaient envoyés des frères et sœurs (en réponse à notre demande sur le bulletin), nous avons pu en très peu de temps, choisir des idées fortes. Merci à eux. Ce fut un temps d'échange très intense.

✦ Dans un troisième temps, nous avons préparé la scénographie pour exprimer par nos corps et par nos mots, les émotions et les ressentis du frère ou sœur endeuillé.

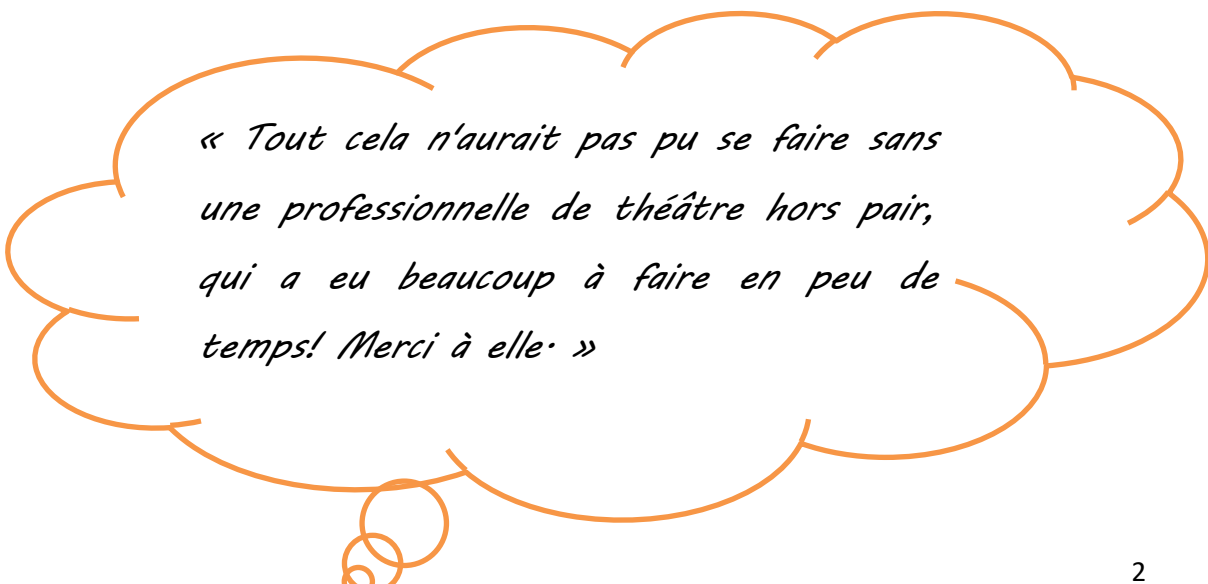
✦ Enfin pour finir, après le dîner, nous avons fait une répétition générale sur la scène où nous ont rejoints 1 frère et 2 sœurs qui n'avaient pas pu participer à l'ensemble de l'atelier de l'après-midi.

♣ A 21 heures, nous avons fait notre prestation sur scène... devant 380 personnes ! Tout s'est bien passé.

Le silence dans la salle était impressionnant et l'attention palpable, le message bien accueilli par les spectateurs.

La cohésion du groupe a été magique !

Chantal Guégan



« Tout cela n'aurait pas pu se faire sans une professionnelle de théâtre hors pair, qui a eu beaucoup à faire en peu de temps! Merci à elle. »



Voici la réaction d'une maman après la prestation:

« Le spectacle : BRAVO. Je crois que ce qui me reste de ce beau spectacle c'est cette volonté à exprimer ce que vous frères et sœurs ressentez sans agressivité mais avec force et union entre tous... nous sentions une cohésion une harmonie une ouverture et j'ose dire une soif d'être entendus et une soif de vivre.

OUI vous avez raison de dire de crier vos mots votre souffrance et merci de le faire pour tous les frères et sœurs qui ne peuvent le faire et aussi pour tous les parents trop meurtris. Merci de nous ouvrir les yeux c'est une manière de nous redonner aussi notre place de parents de nous obliger de sortir de notre douleur.

Merci et continuez »